

Vendredi 6 février 2009 9 h 15 - 18 heures

MAX JACOB FACE À L'HISTOIRE

Journée d'étude à l'Université d'Orléans

UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines Salle du Conseil 10 rue de Tours Tramway A : arrêt « Université - Indien »

Inscription, plan d'accès, contact : www.max-jacob.com

Renseignements : associationmax-jacob@wanadoo.fr

02 38 35 58 97

Journée d'étude organisée par l'Association des Amis de Max Jacob en partenariat avec l'UFR-LLSH, l'Unité META de l'Université d'Orléans et la section de Français de l'Université de Lausanne S'il est commun de dire que Max Jacob n'est pas un écrivain politiquement « engagé », avec une production littéraire qui serait un moyen d'agir directement sur les enjeux d'une époque, il reste néanmoins considérer positionnements effectifs dans sa vie comme dans son œuvre. Ces éléments peuvent être observés à travers des études de sa biographie et de sa pratique épistolaire tout comme dans sa production littéraire poétique, romanesque ou théâtrale. Que deviennent alors les notions fondamentales de son esthétique et les traits spécifiques de son écriture ? Comment conjuguer la recherche de l'émotion, la description minutieuse des caractères permanence de l'ironie face à des événements historiques considérables ? Pour répondre à ces questions, la journée d'étude Max Jacob face à l'histoire replacera les propos du poète dans leur cadre historique, afin de situer au mieux l'auteur par rapport au champ littéraire et aux débats, souvent virulents, sur l'engagement des écrivains.

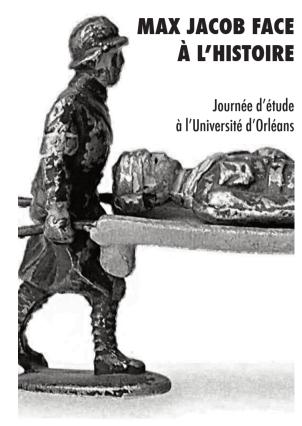
liens utiles —

Les Amis de Max Jacob www.max-jacob.com

Les Cahiers Max Jacob www.cahiersmaxjacob.org

Laboratoire META www.univ-orleans.fr/meta

Vendredi 6 février 2009



Sous le haut patronage de Madame Christine Albanel ministre de la Culture et de la Communication

Journée d'étude organisée par l'Association des Amis de Max Jacob en partenariat avec l'UFR-LLSH, l'Unité META de l'Université d'Orléans et la section de Français de l'Université de Lausanne









