

Journée d'étude

De 1876 à 1944, des débuts de la Troisième République à sa déportation à Drancy, Max Jacob a été confronté à de nombreux événements historiques nationaux et internationaux : affaire Dreyfus, Grande Guerre, Révolution russe, instabilités gouvernementales, crise économique, montée de l'antisémitisme et des régimes totalitaires, génocides.

Comment s'inscrit-il face à ces événements en tant qu'écrivain d'avant-garde ? Souvent décrit comme fantaisiste, Max Jacob prend-il la mesure des événements qui bouleversent le monde ? Range-t-il l'activité artistique dans une autonomie qui la détache de toute fonction dans le débat public ? Reste-t-il sur la même position tout au long de son parcours littéraire ? Quelles différences entre l'homme de l'arrière de 1914, le conservateur de l'entre-deux-guerres et l'homme menacé à partir de 1940 ? Comment prend-il position face à la montée des nationalismes européens qui touchent directement ses amis comme Pablo Picasso, José Bergamín, Juan Gris ou Nino Franck.

Max Jacob face à l'histoire

Université d'Orléans
UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines
Salle du Conseil

Comité scientifique
Georges Bensoussan, Géraldi Leroy,
Antonio Rodriguez, Patricia Sustrac

Matinée

- 9 h 15 Ouverture
- 9 h 30 Géraldi Leroy (Univ. d'Orléans)
Les positionnements historiques dans la correspondance de Max Jacob
- 10 h 00 Alexander Dickow (Rutgers University, New Jersey - USA)
Le Cornet à dés, entre autonomie et idéologie
- 11 h 15 Yaël Hirsch (Sciences Politiques - Paris)
Un converti en de sombres temps : Max Jacob et le judaïsme
- 11 h 45 François Vignale (Univ. de Versailles)
Max Jacob, Max-Pol Fouchet et la revue *Fontaine*

Après-midi

- 14 h 30 Max Jacob et les dictatures européennes
Table ronde avec Hélène Henry (Orléans) et Christian Pelletier (Paris)
Modérateur : Guy Basset (Orléans)
- 16 h 00 Antonio Rodriguez (Univ. de Lausanne)
Reportage juin 40, un texte engagé ?
Genèse et postérité d'un poème emblématique
- 16 h 30 Patricia Sustrac (Orléans)
La mort de Max Jacob : réalité et représentations
- 17 h 30 Conclusion générale : Claude Mouchard (Univ. Paris 8)

Inscription

L'inscription à la journée d'étude est gratuite à l'exception du repas (25 euros). Merci d'enregistrer votre participation par courrier à l'aide de ce coupon (que nous vous remercions de remplir très lisiblement) ou directement sur le site de l'AMJ (www.max-jacob.com)

Nom :

Prénom :

Adresse :

@ :

Tél. :

- je m'inscris à la journée d'étude
- je serai accompagné (e) de :
- je réserve repas (25 euros/personne)
- j'envoie mon chèque libellé à l'ordre de l'AMJ à :

Association des Amis de Max Jacob 450 rue des Clémenderies 45460 - Bray-en-Val
--

Inscription, plan d'accès, contact :
www.max-jacob.com

Renseignements :
associationmax-jacob@wanadoo.fr

02 38 35 58 97