

Les collections publiques patrimoniales collectent, restaurent, conservent, et protègent les récits et les traces de notre histoire. Patrimoines précieux, elles recouvrent des univers très larges : objets, livres, parchemins, tissus, cartes, peintures, herbiers... L'objectif des politiques de conservation est prioritairement de les communiquer pour un partage des connaissances au plus grand nombre. Mais comment assurer cette médiation auprès des publics aujourd'hui et demain de ces objets uniques, rarissimes et fragiles sans risquer de les altérer, de leur faire subir des dégradations ? Comment organiser rationnellement l'accessibilité et la communication de ces patrimoines rares : la numérisation est-elle une solution pérenne ? Comment les outils numériques accompagnent-ils les démarches éducatives ? À l'occasion des manifestations littéraires qui marqueront la Célébration nationale du centenaire du *Cornet à dés*, chef-d'œuvre poétique de Max Jacob, l'Association des Amis de Max Jacob et la Fédération nationale des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires ont souhaité proposer une réflexion sur les enjeux de la conservation dans la ville où le poète a créé son fonds littéraire en 1937 afin d'assurer sa postérité littéraire. Cette journée d'étude permettra de poser les enjeux liés à la conservation dans la perspective de la communication et de prendre connaissance d'expériences de conservation et de communication innovantes.

Renseignements et inscriptions

Journée d'étude et visites sur inscription réservées aux maisons d'écrivain, fonds patrimoniaux et membres d'associations d'amis d'auteur, adhérents ou non des Amis de Max Jacob ou de la Fédération

Tél. : 02 48 24 29 16

Email : maisonsecrivain@yahoo.com

Tarifs : 30 €/jour (repas, entrées dans les musées et visites).

Règlement par chèque à Fédération nationale des Maisons d'Écrivain, 4 Place des Quatre-Piliers, 18001 Bourges cedex.

Organisateurs

Association des Amis de Max Jacob (AMJ) : association d'amis d'auteur, membre de la Fédération, rassemble 300 adhérents attentifs à la réception de l'œuvre du poète qu'elle souhaite mieux faire connaître et faire aimer.

La Fédération nationale des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires rassemble 240 adhérents : maisons d'écrivain, musées littéraires, centres de documentation, bibliothèques patrimoniales, associations d'amis d'auteurs et passionnés de littérature.

Un groupe de travail issu du CA de la Fédération a organisé ce programme :

- Béatrice LABAT, directrice du Musée-Maison E. Rostand,
- Patricia SUSTRAC, présidente AMJ,
- Jacqueline URSCH, conservateur général du patrimoine honoraire, présidente de l'association A. David-Néel et administrateur et archiviste de l'association des Amis de Giono.

JOURNÉE D'ÉTUDE

CONSERVER POUR COMMUNIQUER INAUGURATION MAISON DES ILLUSTRES CHEZ MAX

8, rue du Parc

23-24 mars 2017

Quimper

ASSOCIATION DES AMIS DE MAX JACOB

FÉDÉRATION NATIONALE DES MAISONS D'ÉCRIVAIN
& DES PATRIMOINES LITTÉRAIRES



23 MARS 2017

JOURNÉE D'ÉTUDE :

CONSERVER POUR COMMUNIQUER

Médiathèque des Ursulines, Quimper

- 9h15** Accueil
- 9h30** **Allocution d'ouverture**
Ouverture de la journée par **Ludovic JOLIVET**, maire de Quimper
- 10h** **Invité d'honneur, Jean-Paul ODDOS**, conservateur général honoraire des Bibliothèques
Conserver, donner accès, pour faire vivre le patrimoine.
- 10h45** **Estelle GUILLE-des-BUTTES-FRESNEAU**, directrice du musée de CCA, conservatrice en chef, musée de Pont-Aven et musée de la Pêche
Conserver en formant et en communiquant : les pratiques partagées en vigueur au nouveau Musée de Pont-Aven et au Musée de la Pêche à Concarneau.
- 11h05** **Jane ÉCHINARD**, adjointe au dépt des études pour les restaurateurs, Institut national du Patrimoine
Construire un plan de conservation d'une collection in-situ : l'appui des chantiers-école du département des restaurateurs de l'INP.
- 11h25** **Patrick PÉRENNOU**, adjoint au Maire de Pouldreuzic, chargé de l'éducation, de la jeunesse et de la culture
La maison natale de Pierre-Jakez Hélias : vers la création d'un centre d'interprétation.
- 11h45** Échange
- 13h** Déjeuner à *La Taverne des Halles*
- 14h30** **François ROSFELTER**, directeur de la Médiathèque des Ursulines
La conservation d'un patrimoine peu fréquent : le cas des herbiers.
- 14h50** **Béatrice LABAT**, directrice du Musée-Maison Edmond Rostand, Villa Arnaga
Exposition virtuelle des musées d'Aquitaine : une expérience de mutualisation des collections.
- 15h10** **Jean-François SIBERS**, chef de service des collections, de l'information et de la communication (DRAC Nouvelle-Aquitaine)
Programme de recherche-action « patrinum » : la médiation numérique patrimoniale en question(s).
- 15h30** **Bruno CORRE**, directeur des Archives Départementales du Finistère
Les pratiques de la conservation pour la communication des archives.
- 15h50** Pause
- 16h15** Échange
- 16h40** **Conclusion par « Le grand témoin » Michel ROUSSEL**, directeur régional des Affaires culturelles Bretagne
- 18h** « Une heure, une œuvre ! »
Sandrine KOULLEN, responsable des fonds patrimoniaux de la Médiathèque des Ursulines
Le centenaire du Cornet à dés de Max Jacob : éditions et reliures.

24 MARS 2017

PÉRÉGRINATIONS QUIMPÉROISES :

INAUGURATION DE LA MAISON DES ILLUSTRÉS



13h

Repas Chez Max, 8 rue du Parc

14h15-14h45

Découvrir Le Cour Jacob

Visite commentée par les guides du Service du patrimoine de la Ville de Quimper.

15h-15h45

Musée des Beaux-Arts de Quimper

Le portrait de Max Jacob par Modigliani

Pièce maîtresse de la salle consacrée à Max Jacob. Ce dessin sera exceptionnellement sur les cimaises.

Visite commentée par **Guillaume AMBROISE**, conservateur, directeur du Musée.

16h-17h

Musée Départemental Breton

La collection des tissus précieux du Musée : costumes, dentelles

Jean-Pierre GONIDEC, régisseur des œuvres du Musée.

17h30

Chez Max, 8 rue du Parc

Inauguration de la Maison des Illustres

Dévoilement de la plaque de la Maison des Illustres par **Ludovic JOLIVET**, maire de Quimper et **Pascal LELARGE**, préfet du Finistère.

Cocktail

